

Батьківські збори: «Батьки і діти 21 століття. Як не втратити свою дитину!»

1. Діти 21 століття, що в них «нового»?

Багато батьків часто говорять він (вона) перестали мене слухатися, я нічого не можу змінити, він (вона) все одно зробить по-своєму. Чому ж нам стало так важко зрозуміти їх і знайти спільну мову? Сьогодні такі питання задають не тільки батьки, а й педагоги і психологи. Психологічний портрет дитини 21 століття змушує задуматися в першу чергу батьків, суспільство, педагогів як же будувати свою діяльність по вихованню та формуванню особистості дитини в таких «нових» для нас умовах.

У чому ж особливості дітей 21 століття?

Розглянемо відповідь на це питання з професійної точки зору так Снегуров А.Н., зазначає «... сьогоднішня дитина - це нова людина. Його головною рисою є те, що дорослі часто приймають за егоїзм. Насправді ж дитина ХХІ століття просто спрямував погляд всередину себе, щоб там знайти відповідь на питання самоідентифікації в нинішньому світі. Відповідь цей діти шукають і, що найцікавіше, знаходять самостійно. Дитина ХХІ століття, на відміну від однолітків з попередніх поколінь, не ставить питання про світ. Він бачить, що літають літаки, дзвонять телефони, а електронні листи приходять через кілька секунд після відправки, - і це норма. Діти не можуть собі уявити, що колись люди жили в іншому світі. Їм важливіше дізнаватися нове про сучасне життя.

Кириліна Н.А. (Психіатр, кандидат медичних наук, директор Інституту гармонійного розвитку та адаптації (ГРА)) змушує задуматися: «З першого класу, а іноді і з дошкільного віку дитина зациклений на досягненні результатів. У гонитві за успіхом люди не задаються питанням: а чи щасливі ті, кого їм ставлять у приклад? Перебувати в умовах безперервної гонки неможливо. Дитина позбавляється звичайних радощів і постійно думає тільки про те, як би виправдати надії батьків. Якщо ситуація не зміниться, нам на зміну прийде покоління нещасних людей. Хочеться вірити, що цього не станеться. »

При цьому багато хто забуває, що після низки поразок у дитини знижується самооцінка і дитина шукає найпростіший, на сьогоднішній день, спосіб піти від проблем - поміняти реальне життя на віртуальну. Адже ледь навчившись читати, діти ХХІ століття стають інтернет-користувачами. Діти самі вибирають, на який сайт зайти, що прочитати або подивитися. А батьки не завжди можуть бути поруч і підказати, що ж йому робити, як бути? В інтернет-спільнотах є безліч форумів присвячених питанням переживань дітей, але якщо допустити, щоб дитина на всі питання шукав відповіді в Інтернеті яку особистість ми виростимо?

Що ж в цьому випадку робити батькам?

Почнемо з себе!

Потрібно пам'ятати, що виховання своїх дітей починається з виховання себе!

Для цього необхідна заміна своїх звичок, пристрастей і негативних рис на позитивні. Адже саме батьки, їх поведінку, ставлення один до одного, інтонації в мові є

як основним прикладом для наслідування протягом усього життя, так і основним фактором у формуванні дитячо-батьківської прихильності ...

І якщо до всього процесу виховання дітей підходити відповідально і ґрунтовно, то тотального розриву між поколіннями можна уникнути, не дивлячись на дуже швидкі зміни, які несе з собою час ...

Чи не потурай капризам!

Кількість дітей, які заради досягнення бажаного результату «тупають ніжками, кидаються на підлогу і т. П.» Все це робиться заради маніпуляції батьками. Для того, щоб хоч трохи перепочити, батьки йдуть на поводу у дітей, прирікаючи себе і дитину на порушення в батьківсько-дитячих стосунках. Дати закріпитися такого стереотипу поведінки ніяк не можна!

Все залежить від стереотипів!

Шановні батьки! Діти дуже швидко ростуть! До 3 років життя вони вбирають від Вас стереотипи своєї поведінки і частково формуються самі. Пам'ятайте, що ці стереотипи поведінки будуть превалювати в подальшому житті зростаючої особистості.

Те, що бачать діти в ранньому віці, сприймається ними в розрізі наочно-дієвого фіксації. Тобто, «що я бачу і як навколо мене відбуваються події і є даність, є правильно»!

Що бачать і чують наші діти в ранньому віці, які переймають стереотипи поведінки, сприйняття і розуміння дійсності, формує багато в чому майбутню особистість.

Кожен день по телевізору війни і катаклізми. Швидкість мови дикторів порівнянна швидкості стрільби з автоматичної зброї в фільмі, який дивиться старший брат або навіть тато. А в дитині, який все це бачить, формується стереотип вирішення конфліктів шляхом застосування грубої сили і агресивної поведінки.

Такий стереотип записується в підсвідомості і легко переноситься в життя. Те ж саме дитина бачить і у віртуальному житті, яка у нього перед очима в комп'ютерних іграх. У підсумку в дітях формується викривлене розуміння дійсності і пригнічується інстинкт самозбереження. Крім цього, стирається можливість розуміння того, що і іншому може бути боляче.

Або навпаки, нав'язується думка, що завдаючи болю іншим, можна досягти домінування над ними.

2. Діти і сучасні гаджети

Життя сучасної людини вже не представляється без таких речей, як планшет, телефон, комп'ютер. Діти, спостерігаючи за життям дорослих, з пелюшок починають цікавитися гаджетами: раз мама і тато так багато уваги приділяють цим речам, значить, вони дійсно цікаві. Ставлення батьків до впровадження гаджетів в життя дитини неоднозначне: одні активно їх використовують, інші наполегливо намагаються захистити чадо від сучасних віянь. Не варто кидатися в крайності, адже істина, як завжди, десь між ними.

Дитина народжується і росте в сучасному світі, і сучасне життя пред'являє до людини досить високі вимоги. Уже в початковій школі дитині знадобиться знання комп'ютера, тому старанно не допускати знайомства дитини з різними електронними пристроями не надто передбачливо.

Безконтрольне використання гаджетів дитиною теж не призводить до хорошого, тому гаджети повинні бути в житті дітей, але дозовано і під батьківським контролем. Розглянемо докладніше, в чому полягають плюси і мінуси використання гаджетів.

Плюси використання гаджетів

Спосіб тимчасово зайняти дитину в «польових» умовах. Діти досить важко переносять тривале очікування в чергах, далеку дорогу, стояння в пробках. Іграшки, книги, фломастери і альбом далеко не завжди можуть виявитися під рукою, а ось з гаджетами дорослі не розлучаються, і тут вони будуть дуже до речі. Смартфон або планшет з мультиками, іграми або цікавими додатками допоможуть скрасити дитині нудні хвилини і годинник.

Розвиток пізнавальних процесів і отримання нових знань. Деякі комп'ютерні ігри та програми дійсно сприяють розвитку уваги, пам'яті, логічного мислення, вчать читати, рахувати, малювати. Так само існують пізнавальні мультики, які дозволяють дитині отримати нові знання про навколишній світ. Підступ в тому, що якісних розвиваючих ігор і мультфільмів не так вже й багато, більшість тільки заявляють про розвиваючому ефекті. Малюкам у віці 2-3 років (саме в цей час діти починають цікавитися новими сучасними пристроями) можна встановити на ноутбук або планшет розвиваючі ігри, що відповідають віку. Головне, щоб батьки контролювали час, проведений дитиною з гаджетом. Дітям до 3-х років займатися з пристроїв не більше години в день, кожні 20 хвилин потрібно робити перерву, для того щоб відпочили очі.

Мінуси використання гаджетів

«Однобокість» розвиваючого ефекту. Раз вже ми заговорили про те, що гаджети сприяють розвитку дитини, варто сказати і про зворотний бік медалі. Для дитини раннього віку, у якого образне мислення ще тільки формується, розвиваючий ефект від мультиків і передач прагне до нуля. Коли дитина активно освоює світ предметів, важливо, щоб у нього були задіяні всі канали сприйняття. Щоб зрозуміти, що кубик квадратний, а м'яч круглий, йому недостатньо побачити зображення - обов'язково потрібно помацати, відчутти ручками межі і ребра кубика, округлість м'яча. В результаті розвиваюче відео дає однобокий ефект: формально дитина щось запам'ятовує, але фактично не освоює інформацію глибоко і якісно.

Негативний вплив на здоров'я і фізичний розвиток. В першу чергу мова йде про погіршення зору. Якщо дитина регулярно більше 20 хвилин в день дивиться в монітор комп'ютера або екран телефону або планшета, то через півроку гострота його зору починає знижуватися.

Другий аспект негативного впливу на здоров'я пов'язаний з тим, що діти, які проводять багато часу за іграми і мультиками, набагато менше рухаються, а це системно позначається на стані всього організму. Дітки за комп'ютером / планшетом / ноутбуком сидять часто сутулячись, а це це провокує викривлення хребта і проблеми з поставою в майбутньому.

Вплив планшета на дитину: 10 причин сказати «НІ»!

Зниження творчої активності. Ніякі ігри та програми ніколи не замінять спонтанну творчість, роботу зі справжніми матеріалами та живим кольором. У реальному житті дитина фантазує. Вона клеїть, ліпить, вирізає, розфарбовує, комбінує, знаходить найнесподіваніші рішення. Віртуальний простір позбавляє малюка творчості, адже там він може діяти тільки в рамках опцій, передбачених виробником програми.

Витіснення інтересів, відносин і прихильностей у віртуальний простір. Це дуже серйозний наслідок, і виникає він тільки при зловживанні гаджетами.

Дитина буквально випадає з реального життя: всі його інтереси зосереджені на віртуальному світі. В цьому випадку можна говорити про залежність від гаджетів.

Рідко, але можливо спостерігати і психічний розлад. Якщо дитина часто грає в ігри де багато крові і жахів.

Якщо гаджети займають свідомість дитини, можна говорити про те, що формується залежність.

Розпізнати її можна за такими ознаками:

Дитина перестає цікавитися реальним життям: не грає в іграшки, не прагне до спілкування з однолітками.

Відносини з батьками відходять для дитини на другий план, і замість спільного заняття дитина так само вважає за краще проводити час з планшетом або комп'ютером.

Спроби обмежити час за іграми і мультиками викликає бурхливий протест і істеріку.

Нормальний інтелектуальний та особистісний розвиток при такому розкладі неможливий, адже він може відбуватися тільки в реальних відносинах і в реальному світі.

Щоб не допустити залежності від гаджетів і знизити їх негативний вплив, важливо використовувати їх з розумом і **дотримуватися наступних правил.**

- Не допускайте перевищення допустимого часу перебування за комп'ютером / планшетом. Для кожного віку він свій. Можливо, дитина буде протестувати, але батькам варто проявити твердість. Не забувайте, що ви - доросла людина, і відповідальність за життя і здоров'я маленької істоти лежить на вас.

Дотримуйтеся вікових рекомендацій до ігор і мультфільмів. Не варто перевантажувати дитину тією інформацією, яку він не зможе сприйняти.

Не використовуйте гаджети щоб «звільнитися» від дитини без особливої потреби. У якихось ситуаціях вони дійсно - порятунок, але якщо мама, наприклад, збирається готувати обід або займатися домашніми справами - краще включити дитини в цей процес, ніж включити йому мультик.

3. Вплив мультфільмів на психіку і поведінку дітей

Щоб знайти для себе хоч трішки вільного часу, сучасні батьки часто саджають своїх дітей перед екранами телевізорів або моніторів. Дитина, заворожено втупившись

в екран, викликає почуття розчулення і захоплення у батьків: «Молодець! Як уважно стежить за сюжетом! »Що ж криється насправді за цією завороженою? Чи дійсно перегляд принесе користь малюкові? І взагалі, наскільки безпечні сучасні анімації?

Мультиплікаційний фільм - це різновид мистецтва, основним елементом якого є техніка мультиплікації. Мультиплікація на сьогоднішній день - це високоприбутковий бізнес, орієнтований передусім на отримання прибутку, і часто етична сторона питання лежить лише на совісті людей, які керують цим бізнесом. Щоб зрозуміти, що саме вбирають наші діти, дивлячись на екран, ми, дорослі, повинні в цьому мистецтві вміти розбиратися.

Мультифільм і вік дитини

Не всі батьки знають, що перегляд мультиплікаційних фільмів допустимо для дітей старше 3-х років, не раніше! Чому саме так, адже на коробці з диском написано 0+? Відповідь пошукаємо у фахівців в області психології і медицини - окулістів, психологів і педіатрів.

«Перегляд мультифільмів дітьми до 3-х років може викликати незворотні наслідки психіки», - вважає педагог - психолог Наталя Матушкіна, начальник координаційно - аналітичного відділу Московського міського Центру психолого - педагогічної експертизи ігор та іграшок.

Крім того, медики вважають, що:

1. До 2-3х років зміст мультифільму не сприймається дитиною;
2. До 3-х років зорова система ще формується, і перегляд анімацій порушує процес формування і становлення зорової функції дитини;
3. просмотр мультифільмів до 3-х років веде до перенавантаження центральної нервової системи, що призводить до гіперактивності або загальмованості;
4. ранній перегляд анімаційних фільмів веде до затримки в мовному розвитку;
5. підвищується ризик розвитку синдрому дефіциту уваги, коли малюк замість живого спілкування з батьками отримує відсутні емоції з екрану телевізора.

Як довго можна дивитися мультиплікаційні фільми дітям? Дивно, але сьогодні не всі мами і тата знають про норми, рекомендованих Всесвітньою організацією охорони здоров'я. Так наприклад,

1. Дітям від 0 до 3-х років перегляд телепередач заборонений повністю;
2. Від 3 до 7 років до 30 хвилин в день;
3. Від 7 до 10 років - 30-50 хвилин в день;
4. От 11 до 18 років - 1-3 години в день.

Дивитися чи мультифільм разом з дитиною?

Якщо мультифільм незнайомий, подивіться його самі, упевніться в його безпеці, а вже потім пропонуйте дитині. Коли ваш малюк вперше дивиться анімацію, присутність дорослого необхідно!

Хто, як не один з батьків роз'яснить сюжет, дасть оцінку персонажам, висловить свою думку з приводу побаченого!

Крім роз'яснень про мультфільмі, дитя отримає безцінний час спілкування з батьками. Він дізнається думку тата і мами про головного героя мультфільму, що допоможе йому скласти свою думку про нього і вирішити, чи потрібно йому наслідувати. Батьки допоможуть розібратися на прикладі мультика, як чинити добре, а як погано. Тобто малюк активно втягується в виховний процес.

А після перегляду обговоріть переглянутий фільм разом. Нехай син або донька перекаже сюжет, дасть оцінку персонажам, повторить слова веселою пісеньки! Це розвине його мову, пам'ять, він буде вчитися аналізувати, узагальнювати, висловлювати свою думку.

Мультфільм - джерело інформації для дітей

Не всі дорослі, які стали батьками, віддають собі звіт в тому, який вплив надає на дитину інформація, яка надходить з екрану телевізора або монітора. Вони вважають мультфільми для дітей розвагою, та й годі. Насправді вплив мультяшних героїв на виховання малюка настільки велике і величезне, що скидати його з рахунків не можна.

У сучасних високотехнологічних умовах ми маємо можливість вибирати, коли і що дивитися нашим дітям. Використовуючи цю можливість, батьки повинні розуміти, що несуть відповідальність за свою дитину. Будь-яка інформація, яку несе мультфільм, вплине на малюка, відіб'ється на його мові, поведінці, настрої, а в кінцевому підсумку, розумінні і сприйнятті навколишнього світу.

Також необхідно уточнити, що не всі батьки розуміють особливість засвоєння інформації їхніми дітьми. Справа в тому, що в силу свого віку і особливостей мислення, малюки будь-яку інформацію сприймають буквально, не здатні проаналізувати і осмислити її. Тому будь-який анімаційний фільм повинен бути максимально корисним і максимально безпечним для них.

Якщо улюблений мультяшний персонаж б'є іншого сковородою по голові, то не дивуйтеся, якщо ваше чадо спробує зробити те ж саме. Якщо ви проти такого «розваги», то необхідно навчитися розбиратися у величезній масі сучасних російських і зарубіжних мультфільмів.

Хороший мультик: як відрізнити?

Хороший мультфільм завжди вчить добру. Сюжет мультфільму логічно вибудований і «заплутаний» відповідно до віку малюка, тобто ваш трилітка із задоволенням перекаже вам його.

Персонажі мультиплікаційного фільму намальовані красиво і максимально наближені до реальності. Малюкові не важко дізнатися в них знайомих тварин, людей, предмети, вони не виглядають непропорційними монстрами.

Негативний персонаж завжди карається. З його допомогою в мультфільмі легко показати поведінку, яке не прийнято в суспільстві (наприклад, прояв неповаги до старших, жадібність, боягузтво, лінь), пояснити, чому така поведінка не вітається і в завершенні обов'язково перевиховати негативного персонажа. У такому випадку дитина отримує наочний виховний урок.

В хорошому мультфільмі завжди присутні дві протилежності: добро і зло. Ці два поняття чітко розділені і легко впізнавані дитиною. Вони мають певний вплив на головного героя. Ці протилежні поняття показані на прикладах: як допомагає дружба, взаємовиручка, любов (у мультфільмах «Найбільший друг», «Кіт Леопольд») і як

шкодить злість, жадібність, заздрість (в мультфільмах «Острів скарбів», «Казка про жадібність» та т.д.)

Діти до певного віку не можуть аналізувати і підходити філософськи до понять добра і зла. Отже, чіткість і ясність в зображенні хорошого і поганого необхідна. З мультфільму з чітким їх поділом, дитина отримає поняття про основні цінності прийнятих в суспільстві.

Перемога добра над злом дуже важлива для маленьких глядачів, адже тоді вони переконуються на прикладах, що проходження добрим, справедливим принципом допомагає домогтися бажаного, а якщо будеш злим, поганим, то будеш засуджений і Пропущені в суспільстві.

В хорошому мультику роль негативного персонажа повинна бути однозначною: він повинен викликати неприязнь, осуд. За його зовнішнім виглядом малюк повинен чітко визначити: цей герой - негативний. Під час розвитку сюжету він обов'язково повинен бути переможений добрим героєм або перевихований під впливом добра.

Такий приклад чітко покаже дитині, що добре, а що погано і навчить робити висновки. Якщо ваші діти зможуть відрізнити добро від зла у фільмі, то вони зможуть це зробити і в реальному житті.

Хороший мультфільм не містить непристойностей, не готує сприймати несмак і грубість за норму, а виховує естетичний смак і вчить прекрасного.

Якщо мультиплікаційний фільм містить в собі історію любові, то вона повинна бути показана піднесено, натхненно, цнотливо. Сюжет не повинен викликати у дитини раннього інтересу до сексу. Все, що стосується фізичного межполового потягу, має бути приховане до певного віку.

В хорошому мультфільмі мова героїв правильна, не містить лайливих слів і жаргонів.

Важливе значення для сприйняття має яскравість кольорів і мерехтіння екрану. Чим молодша дитина - тим «спокійніше» повинен бути екран. Ті ж вимоги пред'являються і до звукового оформлення: музика до фільму повинна бути красивою, легкою, без різких збудливих звуків.

Поганий мультик: на що звертати увагу

Далеко не всі сучасні анімаційні фільми для дітей орієнтовані на виховання в дитині позитивних рис характеру. Деякі з них чинять негативний вплив: демонструють агресію, жорстокість, негативне ставлення до слабких, неповагу до старших і т.д. Після перегляду таких «шедеврів» дитина починає проявляти агресію, жорстокість. Нехитрі сюжети таких мультфільмів гальмують розвиток уяви, логічного пам'яті, здатності концентрувати увагу. Відсутність грамотної мови зашкодить малюкові в становленні мовних навичок.

У таких мультфільмів немає логічною сюжетної лінії. Ваші син або дочка не зможуть розповісти, про що мультфільм (наприклад, «Вінкс»), герої мають зовнішність, далеку від реальної, вони зображені потворно, непропорційно (наприклад, «Футурама»).

У таких мультфільмах негативні і позитивні герої не визначені чітко. На всьому протязі перегляду малюкові важко розібратися хто з персонажів позитивний, а хто

негативний. Не розуміючи цього, дитині важко дати оцінку герою і вибрати об'єкт для наслідування.

Вчинки негативних героїв не караються, а їх погану поведінку призводить до досягнення цілей (наприклад, в мультфільмі «Маша і ведмідь» капризи героїні Маші досягають цілей - вона отримує бажане).

У поганому для виховання дітей мультфільмі можуть бути показані батьки з негативного боку. Наприклад, їх зображують жалюгідними, недалекими. А головний герой приходиться до заповітної мети через заперечення їхньої волі. Такий момент виховує у підростаючого покоління неповагу до старших, бажання йти проти добрих порад старших членів сім'ї.

Часто в таких анімаціях можна почути грубу мову, жаргонну. Пропагується неповагу до громадських загальноприйнятими ідеалами і нормами поведінки. Чоловічі персонажі показані зніженими і слабкими; жіночі - мужніми, напористими. Після перегляду такого мультфільму фраза «дівчаток потрібно захищати» звучить незрозуміло для малюка.

Якщо говорити про оформлення, то фарби в такому мультфільмі отруйно - яскраві, а часті спалахи і мерехтіння екрану гіпнотизують погляд, музичний супровід вибрано різке, гучне.

Після перегляду: спостерігаємо за дитиною

Щоб остаточно зрозуміти, який вплив надає мультик на крихту, не потрібно бути дипломованим психологом. Досить поспостерігати, які емоції викликає черговий мультфільм на обличчі вашого малюка. Якщо він співпереживає і шкодує слабких, радіє, коли добро перемагає зло, хмуриться при підступі негативних героїв, підспівує веселу пісеньку разом з персонажами - значить все в порядку, мультфільм справив позитивний вплив. Після перегляду такого мультфільму малюк натхнений, відчуває тільки позитивні емоції, з задоволенням переказує сюжет, передає почуття героя, радіє, що добро перемогло зло.

Якщо ж ви помічаєте негативну поведінку, дитина збуджена, його сміх схожий з істеричним, проявляється агресія - це привід насторожитися.

Сучасним батькам, які прагнуть виховати своїх дітей чесними, чуйними, справедливими, необхідно знати і розуміти, що таке сучасний мультфільм, який вплив він має і як захистити свою дитину від негативного потоку непотрібної інформації. Удачі вам на цьому шляху!

На що необхідно звертати увагу при вихованні сучасних дітей?

- Провідними особами у вихованні дітей повинні бути їхні батьки. Бабусі і дідусі - в допомогу, а не в підміну батькам!
- Шановні батьки, Ваш власний приклад взаємин один з одним, з Вашими батьками, для дітей у віці до 3 років стане тією матрицею, за якою дитина буде в подальшому будувати свої відносини з навколишнім світом, і зокрема з мікросвітом своєї власної сім'ї в подальшому.
- Батьки повинні стати для дитини провідником у життя, а не особами, що виконують бажання свого чада.

- Батько повинен втішити, коли це необхідно, направити і / або поправити в шляху дитини. Вчитися разом з ним, постійно передавати свій досвід і досвід своїх батьків і прабабків.

- Не піддаватися маніпулятивним дитячим технікам вже в самому ранньому віці. Бо коли дитячо-батьківські відносини перестають бути рівними через верховенства дитини, це негативно впливає на розвиток особистості самої дитини.

- Також негативно впливає і позиція, при якій провідна роль батьків пригнічує волю дитини. У таких випадках дитина звикає бути веденим, а його ініціатива придушується або спотворюється.