

Драматизації у загальному розвитку дітей

Тематику готових сценаріїв можна творчо використовувати в театралізованих іграх, щоб у дітей з'явилася можливість самостійно імпровізувати на теми, взяті з життя (смішний випадок, цікава подія, хороший вчинок). Корисно знайти різні варіанти розвитку кожної теми, як би в перспективі побачити результати своїх дій, вчинків і т. д.

При театралізованих іграх дошкільнята відповідають на запитання, дають поради, перевоплащаються в той чи інший образ. Беручи участь у театралізованих іграх, діти знайомляться з навколишнім світом через образи, фарби, звуки. Велике і різнобічний вплив театралізованих ігор на особистість дитини дозволяє використовувати їх як сильна, але ненав'язливе педагогічний засіб.

Театралізовані ігри включають в себе ігри - драматизації, які засновані на відповідних діях виконавця ролі, який використовує свої засоби виразності - інтонацію, міміку, пантоміму. Беручи участь в іграх - драматизація, дитина як би входить в образ, перетворюється в нього, живе його життям.

Великий інтерес дітей до ігор - драматизацій пояснюється тим, що їх приваблює зображення людей, сміливих і щирих, мужніх і відважних, сильних і добрих.

Гра - драматизація дуже впливає на мову дитини. Дитина засвоює багатство рідної мови, її виразні засоби, використовує різні інтонації, що відповідають характеру героїв та їх вчинків, намагається говорити чітко, щоб його всі зрозуміли.

Театралізовані ігри завжди радують, смішать дітей, користуються у них незмінною любов'ю, так як вони бачать навколишній світ через образи, фарби, звуки.

Імпровізація - розігрування теми, сюжету без попередньої підготовки. Діти можуть бути в подиві, якщо їм запропонують розіграти ту чи іншу сценку. Їм

необхідна підготовка - спільний вибір теми, обговорення як її зобразити, які будуть ролі, характерні епізоди.

Подальший крок - нехай кожен учасник зобразить її по-своєму. І ще більш складне завдання - дитина вибирає тему і сам її розіграє. Наступного разу хлопці самі ставлять один одному теми.

Тематика і зміст театральних постановок мають моральну спрямованість, яка укладена в кожній казці, літературному творі і повинна знайти місце в імпровізованих постановках. Це чесність, чуйність, доброта, сміливість.

Улюблені герої стають зразками для наслідування. Дитина починає ототожнювати себе з улюбленим чином. Здатність до такої ідентифікації і дозволяє через образи театралізованої постановки впливати на дітей. Із задоволенням перевтілюючись в улюблений образ, малюк добровільно приймає та присвоює йому властиві риси.

Самостійне розігрування ролі дітьми дозволяє формувати досвід моральної поведінки, уміння надходити у відповідності з моральними нормами. Таким є вплив на дошкільнят як позитивних, так і негативних образів.

Оскільки позитивні якості заохочуються, а негативні засуджуються, то діти в більшості випадків хочуть наслідувати добрим, чесним персонажам. А схвалення дорослими гідних вчинків створює у них відчуття задоволення, яке служить стимулом до подальшого контролю за своєю поведінкою.

Але багато тем, сюжети, припускають боротьбу, протиставлення добра і зла шляхом емоційної характеристики позитивних і негативних персонажів. Діти, на ряду з позитивними героями, можуть наслідувати і негативним, що буває досить часто.

Народні традиції - багата основа формування у подрастяючого покоління почуття поваги і поклоніння моральним засадам наших предків, природу, світобудови. Трохи сьогодні сімей, де зберегли пам'ять про обряди, ритуали, життєвому укладі російського народу. Беручи дієву участь у святах і театралізованих постановках, пов'язаних з народними традиціями, дитина

розвиває свої художньо - творчі задатки, самостійність, самодіяльність, повертає дітей до витоків національної культури та природного пізнання духовного життя народу.